

LA CHICA CHARCOS

Cia. Teatro

cuentacuentos
teatro de objetos
música
poesía
narración
conciertos





1. ¿Quién es?

Patricia Charcos primero quiso ser mayor, después peluquera. Se acabó convirtiéndose en actriz, después en clown y hoy día cuando le preguntan: “¿Profesión?” ella contesta: “¿creadora?”

Después de pasar por las manos de Philippe Goulier, Eric de Bont, Antón Valén, Gabriel Chamé, Rodorín, Socorro Anadón, Jose Luís Sáiz entre muchos otros del mundo de la interpretación y del clown, trabajar para otras compañías (La Tirita de Teatro, Lulo producciones, T.I.T., El topo...) en el año 2011 crea su primer espectáculo propio “Rewind” con el que empieza su andadura como compañía propia y con el que recibe el Primer Premio de Jóvenes Artistas de Castilla - La Mancha.

2. ¿Qué hacemos?

La ChicaCharcos nace de la necesidad de ir más allá de la propia actriz, de la inquietud por experimentar con diferentes lenguajes, crear un teatro vital que remueva al mundo sin límite de edades.



3. Espectáculos

Desde el año 2010, La Chica Charcos ha creado y producido los siguientes espectáculos:

“1, 2, 3. POLLITO INGLÉS”. (AÑO 2010/ PÚBLICO INFANTIL)

A través del teatro de objetos La Chica Charcos inicia un viaje inspirado a través de los cuentos y poemas de algunas historias de la obra de Arnold Lobel, Mckee o Antonio Rubio.



Rewind

*...los trozos que conectan el mundo
son los de la poesía de cada instante...*

*Primer premio jóvenes Artistas
Castilla la Mancha 2010*

“REWIND” (AÑO 2011/ PÚBLICO ADULTO)

La Chica Charcos presenta su primer espectáculo para público adulto, de poesía visual en el que se mezcla la danza, poesía, interpretación y música para contarnos la vida de María, una mujer que podría ser cualquier hombre o mujer del mundo; que vive en un país que podría ser cualquier país del mundo; y que vive una guerra que podría ser cualquier guerra del mundo.

Con este espectáculo gana el Primer Premio de Artes Escénicas Jóvenes de Castilla - La Mancha.

“ ¿PO, PO, PO? ¡POESÍA!” (AÑO 2012/ PÚBLICO INFANTIL)

Nace como segundo trabajo, en el ámbito del teatro infantil, de la Compañía “LaChicaCharcos”. Un espectáculo en el que se mezcla la poesía, el movimiento y el teatro de objetos. A través de la palabra rimada de Antonio Rubio, Gloria Fuertes, Rafael Alberti, José Coronel Urteck, Lorca o Patricia Charcos, jugaremos hasta llegar a conseguir lo que quieren de nosotros el teatro y un poema, emocionarnos.

po po po?
ipoesía!
cia.LaChicaCharcos



ALAS DE CARTÓN



“ALAS DE CARTÓN” (AÑO 2014/ TODOS LOS PÚBLICOS)

Escrita e interpretada por La Chica Charcos, un viaje, una aventura, un vuelo directo al corazón y sin paracaídas.



“ENTRE SÍSTOLE Y DIÁSTOLE”
(AÑO 2017/ TODOS LOS PÚBLICOS)

Hay un lugar donde las historias laten unas veces lento, otras con fuerza, algunas con taquicardia, con amor, locura, risa y en ocasiones con lágrimas.

Una sesión de cuentos donde el único que marca el latir de todas las historias es el corazón.

ENTRE SÍSTOLE Y DIÁSTOLE

SESIÓN DE CUENTOS PARA ADULTOS

LA CHICA CHARCOS & THE KATIUSKAS BAND

En el año 2015 crea la banda La Chica Charcos and The Katiuskas Band, con la que a través de la música, el teatro y el humor llega a un público de todas las edades. De la unión de su compañía, La Chica Charcos y de una banda, The Katiuskas, resulta un nuevo espectáculo llevado a libro disco gracias a un crowdfunding y a los dibujos de Guridi. Bajo el título 'Un elefante en mi lavadora', la polifacética Patricia Charcos da voz a un repertorio de historias, poesía y cuentos verosímilmente o inverosímiles con los que pasar un rato muy divertido.



“UN ELEFANTE EN MI LAVADORA”
(AÑO 2015/ TODOS
LOS PÚBLICOS)

Con este sugerente y alocado título “Un elefante en mi lavadora” que da nombre a su primer libro-disco y espectáculo cargado de historias verosímilmente inverosímiles, en el que música, poesía y cuentos se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original para mover a niños, niñas y animales de todas las edades, picos, plumas, pelos y señas.

¡¡Caution!! Se aconseja traer de casa el chaleco salvavidas. The katuscas band es peligrosa. Puede provocar ataques de risa descontrolada.

En el año 2017 la compañía es nominada con “Un elefante en mi lavadora”, al mejor espectáculo para público familiar y al mejor espectáculo hecho en Castilla - La Mancha, recibiendo finalmente el premio al mejor espectáculo para público familiar.



Puedes ver cosicas si pinchas aquí



“MI ISLA” (AÑO 2018/ TODOS LOS PÚBLICOS)

En el año 2018 estrena un nuevo espectáculo, titulado “Mi Isla” en el que de nuevo se aúnan, música, teatro y humor, y por el que vuelve a estar nominada al mejor espectáculo para público familiar.

“Mi isla” es un lugar al que puedes ir siempre que quieras saltar, bailar, jugar, cambiar, besar..vivir como tú quieras. Allí los Katiuskas te esperan para hablar como un avestruz, conocer al vampiro Agapito, volar con la súper abuela, comer alcachofas al pil pil o bailar claqué del revés.

En el segundo trabajo de la banda manchega se nos descubre, que cuando mezclas lenguajes escénicos como la música, el clown, los títeres y la danza pueden surgir “potajes” maravillosos como es el caso de este trabajo. La ChicaCharcos and The katiuskas band vuelven a la carga para cantar a toda la familia de esa forma singular y poner a todo el mundo en pie.

En “Mi isla” ondea una sola bandera como tema fundamental del espectáculo: La libertad. A través de sus canciones la ChicaCharcos nos canta que no solo hay un mundo, si no tantos, como persona habitamos este planeta. Es hora de ponerte en pie, plantarte y gritar a todo el mundo: ¡Mi tierra a la vista! ¡¡¡Bienvenidas personas, tómense la Biodramina y agárrense fuerte al timón porque viene fuerte marejada de risas!!!

[Puedes ver cosicas si pinchas aquí](#)

“CON KATIUSKAS Y A LO LOKO”
(AÑO 2019/ TODOS LOS PÚBLICOS)

Después de cuatro años de gira nacional con sus dos discos, La ChicaCharcos y su banda Katiuska aterrizan en los escenarios para hacernos cantar, bailar, saltar...a toda la familia con sus canciones más cantadas en este tiempo. El gusano Mariano, La gallina Alfonsina, El mosquito Agapito, el perro del vecino Tarantino y todos los amigos y amigas de la granja katiuska vuelven para cocorear por acá y por allá. Un directo musical en el que el humor, la poesía y la rebeldía de esta banda son los protagonistas de este trabajo. Cálzate las ganas de cantar a La libertad y vente a celebrar la fiesta de La vida “Katiuskas y a lo loko”



La Compañía La Chicacharcos es nominada a los Premios Rojas

La obra 'Mi isla' aspira a convertirse en el mejor espectáculo realizado y producido en Castilla-La Mancha, junto a los de Nereydas y Sangre y Raza

REDACCIÓN / ALBACETE

El montaje de La Chicacharcos titulado *Mi isla* ha sido seleccionado en la categoría de mejor espectáculo de compañías de Castilla-La Mancha para la vigésimo séptima edición de los Premios Teatro de Rojas, junto a *Tiolo en bello entendimiento*, de Nereydas (Toledo); y *Carmen de Mérida*, de la Compañía de Sangre y Raza (Toledo).

Adriana Ocoso, como mejor intérprete femenina por *La cantante calva*, y su compañero de reparto en la misma función Fernando Tejero, como mejor intérprete masculino, son otros artistas nominados a estas galardonadas, junto a Emi-

lio Gutiérrez Caba, por la dirección de *La cuna de Salamanca*, que se entregará en el transcurso de una gala prevista para septiembre. En un comunicado el teatro toledano ha informado de que para la categoría de mejor interpretación femenina han sido seleccionadas junto a Adriana Ocoso, Clara Sánchez, por *Una habitación propia*, y Norena Rodríguez, por *Intemperio*.

En la categoría de mejor interpretación masculina, junto a Fernando Tejero, se disputarán el galardón Rada Ortiz, por *Don Juan Tenorio* y Daniel Albaladejo *El caballero de Olmedo*.

Como mejor dirección escénica han sido nominados, además de Emilio Gutiérrez Caba, Mireia Galindo, por *Último tren a Zebli-*

ka y Luis Luque, nuevamente por *La cantante calva*.

Entre los seleccionados al mejor texto de autor español, figura *Último tren a Zeblika*, de Patxo Trillera; *Espectro disponible*, de Javier Manzanaera y Gloria Nadal; y *En la orilla*, de Rafael Chirbes, adaptación de Ángel Soló y Adolfo Fernández.

Como mejor espectáculo de teatro han sido reconocidos *Intemperio* de la compañía Teatro En Vilo; *Comedia apuliana*, de CNTC y Nao d'amores; y *Último tren a Zeblika*, de Válor Producciones.

Orliana, de Kokai Dantze; *La madalena de los Bombas Malboro*, de Compañía Escénica Producciones; y *La bella durmiente del Ballet de San Petersburgo*, aspiran a mejor espectáculo de danza.



Imagen de archivo de La Chicacharcos. / F. CO.



PREMIOS TEATRO DE ROJAS *XXV edición*

23 de septiembre de 2017

Además, todo adornado con una selección de diferentes escenas de la Compañía Yllana, elegidas especialmente para la Gala.



Celebración de la Gala de Entrega de los Premios Teatro de Rojas en su XXV edición. En esta ocasión, el público ha decidido con sus votos que los premiados en las diferentes categorías hayan sido: (Por orden de entrega)

Mejor Espectáculo Infantil y Familiar
"Un elefante en mi lavadero" de la Compañía La Chicacharcos

Mejor Espectáculo Musical
"El día de la Africana" de la Compañía Lírica Amadeo Vives

Mejor Espectáculo de Teatro
"Womler", de Compañía Nacional de Teatro Clásico y Kamikaze Producciones

Mejor Texto de Autor Español
"El pintor de botellas" de Arturo Pérez-Reverte en Versión de Antonio Álamo

Mejor Espectáculo de Danza
"El amor bruja" del Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid

PREMIO ESPECIAL TEATRO DE ROJAS 2017
- Revista Primer Acto
- Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
- Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Dña. Ana María Sancho Sancho (In Memoriam)

Mejor Dirección Escénica: Miguel del Arco por "Womler"

Mejor Espectáculo de Compañías de Castilla-La Mancha
"Luna Seforita" de Ana Alcalde (Toledo)

Mejor Interpretación Masculina: Israel Elejalde por "Womler"

Mejor Interpretación Femenina: Maribel Verdú por "Invencible"



La Red Feminista entregó sus 'Destacadas 2019'

La Red Feminista de Albacete entregó ayer los premios *Destacadas 2019* a la igualdad visible y real, que recayeron en la artista Patricia Charcos; en la actriz y comunicadora Charo Romero; en la Asociación de Mujeres Rockeras y Metaleras de Albacete (Armma); en las impulsoras de la Casa de

4. TRAYECTORIA DE LA BANDA

La trayectoria de La ChicaCharcos and The Katuskas Band es imparable. Desde sus comienzos en el año 2015 hasta el momento actual han tocado en Redes y Festivales de música del panorama nacional. Han girado y siguen girando con más fechas en su cartera, por diversos espacios de las diferentes comunidades autónomas de nuestro país: Madrid, Murcia, Comunidad Valenciana, Castilla La Mancha, Castilla León, Asturias, Andalucía...

Han publicado, hasta el momento, dos “libriscos” (libro-discos) con canciones propias ilustrados por Guridi (prestigioso ilustrador a nivel internacional)



Seleccionados por La Red Nacional de Música como **ESPECTÁCULO RECOMENDADO 2019**.

Gira en La Red Teatros de Madrid en el año 2018 y 2019

Gira Red de Castilla La Mancha varias temporadas (2016-2019)

MEJOR ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR de los **PREMIOS TEATRO DE ROJAS 2017** (“Un Elefante en mi lavadora”)

NOMINACIÓN MEJOR ESPECTÁCULO CASTILLA LA MANCHA 2017 (“Un elefante en mi lavadora”)

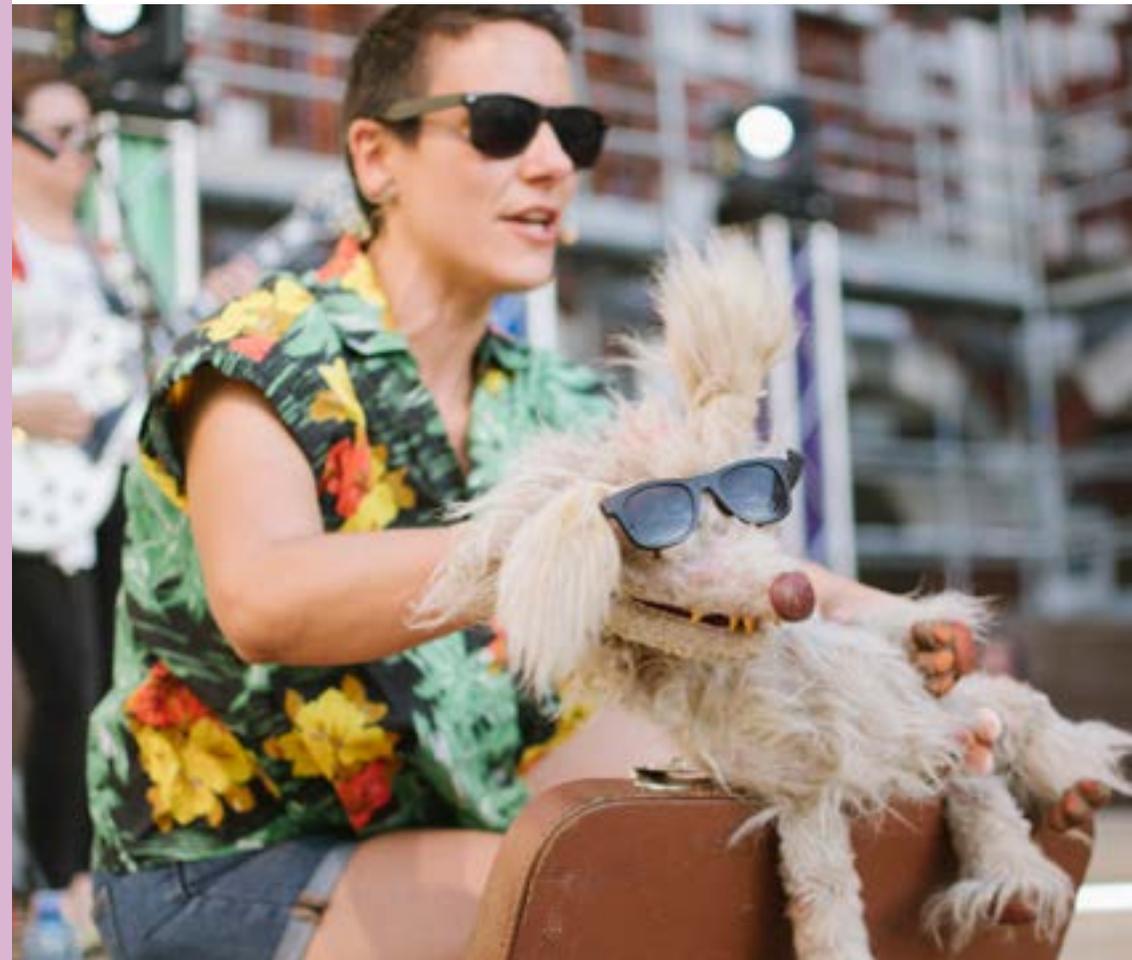
NOMINACIONES MEJOR ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR (“Mi isla”)

Han actuado en algunos de los Festivales de Música contemporánea más importantes de nuestro país: Sonorama, Leturalma, Formigues, Orgullo de Madrid, Festival de Los Sentidos, Pettit-Teatre, Festikids, El Caño-on, NaturalTus...

Compaginando su lado más moderno con esa otra faceta tradicional, han estado programados en diversos festivales de Folk del país: Folk Cartagena, FolkPozoblanco (Córdoba), Festival De Laguna de Duero,

Actuaciones destacables en: Programación anual de Titirimundi, Feria del Libro de Madrid, Centro Cultural Conde Duque de Madrid, Teatro Circo de Murcia, Teatro Circo de Albacete, Teatro Rojas de Toledo, La Rambleta en Valencia, Fiestas grandes de Ovideo, LAVA de Valladolid,

Igualmente compaginan su faceta educativa habiendo hecho campañas escolares por diferentes centros Educativos del territorio español



HAIYU

HAIYU es un grito desde lo más profundo de un pueblo. Es lanzar al aire “¡vamos!” “¡Adelante!” para cantar al mundo que la tierra no tiene dueños.

Haiyu es una versión de la canción de Mariem Hassan. En ella La ChicaCharcos propone una nueva letra que se añade al estribillo de Hassanía de Mariem, y junto con la versión melódica de la banda katiuska crean este Haiyu.

Haiyu es el resultado del viaje de La ChicaCharcos and The katiuskas band a los campamentos de refugiados Sharauis.

Haiyu es la búsqueda de vida, de libertad.

HAIYU!!!

En el año 2016 [La Chica Charcos](#) participó en el [festival de cine Fisahara](#); allí conoció de primera mano la situación que vive el pueblo saharauí.

Fue su amor por ayudar a los demás, por dar voz a los que no la tienen lo que la llevó a volver en el año 2018 a grabar una canción “Haiyu”, himno por la libertad y la revolución.

Tras desarrollar un campaña de crowdfunding, conciertos y una campaña de difusión que contó con una gran participación, en octubre de 2018 grabó en los campamentos de refugiados saharauis, en colaboración con músicos de allí, parte de la canción y el [videoclip “Haiyu”](#) ([Pincha aquí](#)), el cual se publicó en junio de 2019.

La Chica Charcos ha sido y será una defensora de los derechos humanos, voz de los oprimidos y creadora de un espacio de libertad y amor a los seres humanos.

Equipo



LA CHICA CHARCOS

WWW.LACHICACHARCOS.COM

CHICACHARCOS@GMAIL.COM

T-617937792

Dirección de la compañía:

Patricia Charcos Bueno

La compañía:

Patricia Charcos Bueno: Actriz, creadora, compositora y cantante. Autora de cuentos y poemas. Directora.

Antonio Rodríguez: Bajo, banjo, coros.

Maribel Del Amo: Percusión, guitarra, mandolina.

Rafa Caballero

Equipo técnico:

Antonio Rodríguez: Iluminación.

Kurro Barberá: Sonido.

Otro Ángulo Audiovisual: Imagen y vídeo.

Juan Marionetas/ Engracia Cruz: Diseño y creación de títeres.

Grändma (Modelitos fetén): Vestuario.

AFAEPS: Escenografía.

Diseño gráfico: Guridi.

Ángel Monteagudo: Director de escena. Dramaturgo.

María Porcel: Administrativa, producción teatral.

Sta. Topisto: Oficina de La Chica Charcos.

chicacharcos@gmail.com

617 987 792



LA CHICA CHARCOS

WWW.LACHICACHARCOS.COM

LA CHICACHARCOS@EMAIL.COM

T. 617937792